



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Después de leer atentamente el examen, combine las preguntas eligiéndolas **de los dos bloques** de la siguiente forma:

Bloque 1: elegir entre **1, 2a, 2b, 3a, 3b, 4a, 4b, 7a y 7b**, hasta completar un máximo de **seis** puntos.

Bloque 2: elegir entre **5a, 5b, 6a y 6b**, hasta completar un máximo de **cuatro** puntos.

TIEMPO: 90 minutos. **CALIFICACIÓN:** las preguntas 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a se calificarán con un 1 punto como máximo; las preguntas 5.^a, 6.^a y 7.^a se calificarán con un máximo de 2 puntos.

El alumno deberá indicar previamente la agrupación de preguntas a las que responderá. La selección deberá realizarse conforme a las instrucciones que figuran arriba. No será válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones que no coincidan con las indicadas en cada uno de los bloques. Esto puede conllevar la anulación de aquellas preguntas que no se ajusten a las instrucciones.

Ellas y ellos

Las mujeres y su difícil relación con los hombres. O los hombres y su difícilísima relación con las mujeres. Veo las noticias de la Cumbre de Valencia, y me parece mentira lo mucho que están cambiando las cosas, por un lado, y por otro, lo poquísimo que cambian. ¿Saben que el principal medio de transporte de mercancías en el interior de África son las mujeres? Todas esas hembras acarreado monumentales pesos en la cabeza como bestias de carga: eso sigue igual. Y, al mismo tiempo, ¡qué tenacidad y qué potencia tienen esas mujeres cimbreantes!

Si en el mundo ha mejorado la situación femenina es porque los hombres también han cambiado, como es obvio. Y, sin embargo, tal vez por la velocidad de la evolución, sigue habiendo resquemores, celos y furor. Mientras se celebraba la cumbre, hubo otras dos víctimas asesinadas por sus parejas en España.

A mi mesa llega una marea constante de cartas airadas. Cartas de mujeres denunciando un recrudecimiento del sexismo y campañas machistas para hacer creer que lo de la violencia contra la mujer es un invento. Tienen razón. Cartas de hombres que se sienten maltratados por sus exparejas y por los jueces; que se han quedado sin sus hijos; que dicen haber sido denunciados falsamente. Y creo que también tienen razón. ¿Qué nos está pasando? ¿Por qué sobre los restos de un machismo milenario se está construyendo una rabia nueva? ¿No hay manera de llegar a entendernos? ¿Tenemos que seguir siendo mundos opuestos?

La primatóloga Melissa Hines dio juguetes humanos a unos jóvenes monitos: muñecas, coches y libros ilustrados. Ellas cogieron las muñecas para jugar, ellos, los coches y los dos, los libros indistintamente. No sé si se puede extraer alguna enseñanza de esto, pero, si tienes hijos, ¡regálales libros!

Rosa MONTERO, *El País*, 30/03/2010



1) Resumen del texto. (1 punto)

2) Respuesta a la siguiente cuestión sobre la interpretación del texto. (1 punto)

2a) Explique qué quiere transmitir la autora en la siguiente frase:

«Si en el mundo ha mejorado la situación femenina es porque los hombres también han cambiado, como es obvio».

2b) Explique qué quiere transmitir la autora en la siguiente frase:

«La primatóloga Melissa Hines dio juguetes humanos a unos jóvenes monitos: muñecas, coches y libros ilustrados. Ellas cogieron las muñecas para jugar, ellos, los coches y los dos, los libros indistintamente».

3) Reformulación léxica. (1 punto)

3a) «¿Por qué sobre los restos de un machismo milenario se está construyendo una rabia nueva?».

3b) «¿No hay manera de llegar a entendernos? ¿Tenemos que seguir siendo mundos opuestos?».

4) Análisis morfológico. (1 punto)

4a) «O los hombres y su difícilísima relación con las mujeres».

4b) «Cartas de hombres que se sienten maltratados por sus exparejas».

5) Comentario sintáctico. (2 puntos)

5a) «No sé si se puede extraer alguna enseñanza de esto, pero, si tienes hijos, ¡regálales libros!».

5b) «Mientras se celebraba la cumbre, hubo otras dos víctimas asesinadas por sus parejas en España».

6) Respuesta a la siguiente cuestión sobre los contenidos literarios. (2 puntos)

6a) La Generación del 27: vanguardia y rehumanización (características, autores y obras).

6b) La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del siglo xx: características, autores y obras.

7) Prueba de lectura. (2 puntos)

7a) David Trueba, *La tiranía sin tiranos*.

7a¹) El autor reflexiona sobre la educación, las consecuencias de aplicar baremos de ganadores y perdedores... ¿Cómo valora el autor el informe Pisa y por qué?

7a²) ¿Qué opinión tiene el autor sobre la piratería y qué razones aporta?

7b) Juan Mayorga, *El chico de la última fila*.

7b¹) ¿A través de qué obras literarias y con qué objetivo, el profesor va guiando al alumno?

7b²) ¿Qué crees que puede simbolizar la devolución de la maleta de libros que el protagonista le hace llegar a su profesor a través de Juana?